

## Dominik Wilgenbus Regie

geb. 1966 in Borken/Westfalen.

Regiestudium bei Prof. August Everding und Prof. Cornel Franz in München.

Seit 1991 freischaffender Musiktheater- & Schauspielregisseur, Übersetzer, Autor und Darsteller.

Er lebt in München, wo er an der Gründung des Metropoltheaters und der Kammeroper München beteiligt war.

Seine Regietätigkeit führte ihn u.a. an die Wiener Volksoper, das Berliner Gorki-Theater, das Gärtnerplatztheater München, sowie bereits mehrfach nach Leipzig, Dortmund, Chemnitz, Klagenfurt, Regensburg und Meiningen.

Zu seinen bisher uraufgeführten Werken zählen *Heidi – das Heimatmusical* (2001 München, 2004 Leipzig), das Schauspiel mit Musik *Die 3 Musketiere*, das Mozart-Pasticcio *Der Diener zweier Herren* sowie *Kaspar Hauser, ein Traumspiel* als Schubert-Oper und die musikalische Komödie *Charley's Tante*.

Von 2005 bis 2008 war er Dozent an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg, 2016 am Conservatorium Maastricht. Im Rahmen des Internationalen Opernkurses der Jeunesses Musicales Deutschland auf Schloss Weikersheim inszenierte er 2007 *La Cenerentola*, 2013 *Don Giovanni* und 2015 *Le nozze di Figaro*.

Außerdem tritt er regelmäßig mit seinem Schlagerprogramm *Wie kommt der Lippenstift in Lehmanns Unterbett?* und dem literarisch-musikalischen Solo *Mein Wagner* auf.

Den treuen Besuchern des jOPERA Festivalsommers ist Dominik Wilgenbus als Regisseur der *Lustigen Weiber von Windsor* (2007), von Haydns *Die Welt auf dem Mond* (2009) und Lortzings *Der Wildschütz* (2011) bekannt.

jOPERA jennersdorf festivalsommer | Intendanz DIETMAR KERSCHBAUM  
Taborstraße 3 | 8385 Neuhaus am Klausenbach | +43 3329 430 37 | office@jopera.at | www.jopera.at

