

Alexander Joel Musikalische Leitung

2015/16 feiert Alexander Joel sein Debüt mit der Opéra de Marseille (*Manon*), dem Opernhaus Zürich (*Turandot*) sowie sein nordamerikanisches Debüt mit der Boston Lyric Opera (*Die Lustige Witwe*). Er kehrt zum Royal Opera House Covent Garden zurück, um seine dritte Spielzeit mit *Carmen* anzutreten, nachdem er dort in der letzten Saison *La traviata* and *La bohème* dirigiert hat. Aufbauend auf seinem erfolgreichen Debüt mit der Königlichen Oper Stockholm in der letzten Spielzeit kehrt Joel nun zurück, um *Don Giovanni* und *Madama Butterfly* zu geben. Er dirigiert zudem eine Neuinszenierung von *Otello* unter der Bühnenleitung von Michael Thalheimer in der Vlaamse Opera. Zu weiteren Höhepunkten gehören *Turandot* an der Deutschen Oper Berlin und *La traviata* an der Staatsoper Hamburg und der Volksoper Wien.

Joel steht seit vielen Jahren in enger Verbindung zur Vlaamse Opera in Antwerpen. Zu zukünftigen Plänen mit dem Opernhaus zählen Neuinszenierungen von *Simon Boccanegra* und *Das Wunder der Heliane* sowie eine Reihe von sinfonischen Konzerten.

Als gern gesehener Gast des Grand Théâtre de Genève trat Joel dort in der letzten Spielzeit mit einer Neuinszenierung von *Rigoletto* auf. Zu weiteren Höhepunkten der letzten Spielzeiten gehören Premieren von *Madama Butterfly* an der Staatsoper Hamburg (als DVD bei Arthaus erhältlich), Verdis *Macbeth* an der Königlich Dänischen Oper, *Faust* an der Sächsischen Staatsoper Dresden sowie regelmäßige Gastauftritte an Häusern wie der Bayerischen Staatsoper, dem Neuen Nationaltheater Tokyo und Den Norske Opera.

Zu Joels Orchesterdebüts der aktuellen Spielzeit gehören Konzerte mit dem Orchestre de la Suisse Romande (nach seiner Zusammenarbeit mit dem Orchester an der Genfer Oper) und mit dem WDR Rundfunkorchester Köln im Konzerthaus in Dortmund. Zu weiteren Orchesterdebüts der letzten Zeit gehörten Konzerte mit dem Theatro Municipal de São Paulo, den Düsseldorfer Symphonikern, dem Dänischen Nationalorchester, dem Orchestre National de Montpellier, dem Haydn-Orchester von Bozen, dem BBC Philharmonic und dem WDR Rundfunkorchester Köln.

Alexander Joel war von 2007 bis 2014 Generalmusikdirektor des Braunschweiger Staatstheaters und -orchesters, wo er sich auf ein deutsches Repertoire konzentrierte mit Opern wie *Salome*, *Lohengrin*, *Rosenkavalier*, *Tristan und Isolde* und *Parsifal*. Außerdem deckte er einen großen Teil des sinfonischen Repertoires ab, wobei er sich auf Mahlers Sinfonien spezialisierte (Mahlers 1. Sinfonie ist als CD bei *Corvello Classics* erschienen).

Alexander Joel, Sohn einer britischen Mutter und eines deutschen Vaters, wuchs in Wien und London auf und ging in der Schweiz zur Schule. Nachdem er vorübergehend am King's College in London Französisch und Jura studierte, zog er zurück nach Wien, um die Wiener Musikhochschule zu besuchen, bevor er seinen Abschluss im Dirigieren am Konservatorium der Stadt Wien machte. Im selben Jahr war er Preisträger des italienischen Dirigentenwettbewerbs in Spoleto. Von 2001 bis 2007 war Joel Erster Kapellmeister an der Deutschen Oper am Rhein.

jOPERA jennersdorf festivalsommer | Intendanz DIETMAR KERSCHBAUM
Taborstraße 3 | 8385 Neuhaus am Klausenbach | +43 3329 430 37 | office@jopera.at | www.jopera.at

